

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 18»

Рассмотрена и утверждена
педагогическим советом
от 30.08.2022г
протокол №1

Введена в действие приказом
заведующего МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №18»
от 08.09.2022 № 240
Е. Н. Куликова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУЖНЫЙ МИР»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст воспитанников – 5-7 лет

Педагог дополнительного образования
Седикова Любовь Никифоровна

Курск-2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по продуктивной деятельности «Радужный мир» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дошкольного и дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.)
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1-970»
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №18», утвержденный приказом комитета образования города Курска от 21.12.2015г №1224, (с изменениями и дополнениями от 28.12.2016г №820).
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам – общеразвивающим программам дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №18» от 27.05.2021г, № 92
- Программа дополнительного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» от 08.09.2022 приказ №.240

Данная программа определяет содержание, цели, задачи по направленности «Изобразительная деятельность» в соответствии с уровнем образования – дошкольным.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей и эстетического отношения к жизни через формирование художественного образа.

Актуальность программы. Важный путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие, - усиление внимания к эстетическому воспитанию и развитию художественно-творческих способностей детей в дошкольных образовательных учреждениях. Художественная изобразительная деятельность – один из ведущих способов эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Занятия рисованием, лепкой и другими видами изобразительной деятельности способствуют углублению представлений детей об окружающем мире, приобретению определенных умений и навыков для отражения собственных представлений и чувств в изобразительной деятельности. Художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей и общему психическому развитию ребенка, развивается мелкая моторика рук, внимание, память, усидчивость, трудолюбие. Овладение языком визуальных образов, как знаковой системы, лежащей в основе мировосприятия и человеческого общения, позволяет детям выразить свой внутренний мир, понимать и быть понятым.

В содержание программы «Радужный мир» включен разнообразный обучающий материал, изучение которого позволяет детям дошкольного возраста овладеть рядом знаний и умений из области изобразительной деятельности: освоить способы и приемы рисования, лепки, композиции; выполнять работы различными материалами в различных изобразительных жанрах; познакомиться с работами мастеров живописи, графики, скульптуры, русских народных промыслов, смешанных техник изобразительного

искусства. Каждый раздел программы сопровождается беседами по выбору педагога в соответствии с темой занятий.

Концепция программы базируется на необходимости вовлечения детей в продуктивную творческую деятельность как лично значимую, востребованную работу по художественно-эстетическому развитию и воспитанию. Художественная творческая деятельность приобщает детей к продуктивному досугу, обеспечивающему положительное эмоциональное состояние ребенка. Реализация программы способствует повышению самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей и эстетического отношения к жизни через формирование художественного образа. Освоение теории и практики изобразительного искусства развивает важные виды мыслительной деятельности дошкольников: образное, ассоциативное, вариативное, абстрактное, пространственное, логическое, критическое мышление; умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное и второстепенное в выполнении работ. В процессе художественной деятельности развиваются творческие, психосоматические, личностные качества дошкольников: память, внимание, фантазия, чувство цвета и пропорции, глазомер, моторика, точность движений, волевые качества, аккуратность, дисциплинированность, ответственность, дружелюбность, позитивная эмоциональность, другие положительные проявления и особенности характера. Программный материал содержит возможности для формирования и развития ряда важных личностных качеств и ключевых компетенций.

Отличительные особенности программы. Программа «Радужный мир» имеет два уровня обучения: стартовый и базовый. Первый год обучения отнесен к стартовому уровню, второй год обучения – к базовому уровню.

Для дошкольников, в систему задач и результатов включены образовательно-предметные и личностные компоненты.

Программу отличает линейно-концентрическое распределение обучающего материала: нарастание сложности теории и практики, совершенствование полученных умений происходит от темы к теме и от раздела к разделу на протяжении каждого года обучения, одновременно обеспечивая повторение всего предыдущего материала.

В процессе обучения, на каждом занятии, используются физкультурные минутки и динамические паузы и упражнения для глаз, пальцев рук, снимающие напряжение и усталость.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста 5-6 лет и 6-7 лет.

Дети 5-6 лет.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но и нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства,

в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Дети 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Педагогические принципы

Работа по программе строится на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности и доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип адаптивности;
- принцип культуросообразности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип создания ситуации успеха.

Срок освоения и объем программы

Программа «Радужный мир» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов каждого года обучения – 72 часа.

Объем программы: $72 \times 2 = 144$ часа.

Формы обучения, режим занятий

Формы обучения: очная групповая в дошкольном учреждении. Занятия проводятся в специально оборудованной изостудии, в условиях карантина занятия проводятся в групповых комнатах.

Группы одновозрастные общеразвивающей и компенсирующей направленности, состав детей в группах может незначительно изменяться.

Наполняемость групп: общеразвивающей направленности – от 23 до 28 детей, групп компенсирующей направленности – от 12 до 14 детей.

Занятия каждого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа в группах детей 5-6 лет – 25 минут, в группах детей 6-7 лет – 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Первый год обучения

Дети 5-6 лет

Цель: формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру и развитие творческих художественных способностей в изобразительной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства и средствами художественно-образной выразительности;
- продолжать обучение способам деятельности, совершенствовать умения и навыки детей в разных видах изобразительной деятельности;
- формировать изобразительные умения в рисовании: учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, познакомить с приемами работы акварелью, восковыми мелками, гуашью, фломастерами и карандашами;
- познакомить с особенностями влияния цвета и колорита на эмоциональное состояние человека;
- учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способами рисования и лепки;
- продолжать освоение способов лепки: познакомить с рельефной лепкой и скульптурным способом лепки;
- формировать представления детей о художественных промыслах и декоративно-прикладном искусстве;
- научить основным приемам построения композиции и цветовых сочетаний;
- познакомить с основами декоративной и книжной графики;
- научить выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

Развивающие задачи:

- развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов;
- развивать воображение и фантазию, творческие способности;
- поддерживать и развивать любознательность, познавательный интерес;
- развивать мыслительные способности, внимание, наблюдательность, память;

- формировать основы абстрактного, пространственного, логического, критического мышления;
- развивать основы волевых качеств и проявлений;
- развивать цветовое и тоновое восприятие;
- развивать мелкую моторику, точность движений, глазомер;
- формировать чувство пропорции, ритма;
- развивать способность к продуктивному применению новой информации;
- развивать речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- формировать умение слушать и слышать друг друга;
- развивать художественный и общекультурный кругозор.

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности и ответственности;
- воспитывать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми в процессе учебно-досуговой деятельности;
- формировать позитивное мировосприятие;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;
- формировать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;
- воспитывать стремление самостоятельно принимать решения.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
1	Рисование предметное	12	3	9	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2	Рисование сюжетное:	8	2	6	
3	Рисование декоративное	9	2	7	
4	Рисование-экспериментирование	7	1	6	
	Лепка объемная: Предметная сюжетная	10	2	8	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
		6	1	5	
6	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	6	1	5	
7	Лепка рельефная	4	1	3	

8	Пластилинография	4	1	3	
9	Знакомство с искусством	4	2	2	беседа, дидактическая игра
10	повторение	2	1	1	Опрос, творческая работа
11	итого	72	17	55	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рисование предметное (12 ч.)

Формы занятий: комбинированные(теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория:Строение, пропорции, цветовая гамма и характерные особенности предметов.Композиция предмета на заданном или выбранном формате.

Средства выразительности в рисунке: линия, штрих, пятно, цвет.Свойства различных материалов для рисования и возможности их соединения в одном рисунке (восковые мелки и акварельные краски, фломастеры и цветные карандаши и т. п.). Особенности рисования предметов с натуры и по памяти или представлению. Основные цвета и их оттенки, использование палитры для составления необходимых цветов и оттенков. Цветовая гамма и настроение. Передний и задний план в натюрморте.Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций.

Практика:Изображение предметов с натуры и по представлению: овощи и фрукты, цветы и деревья, насекомые, птицы, животные, человек. Темы занятий «Фруктовое изобилие», «Цветы и настроение», «Деревья в нашем саду», «Зимняя береза», «Лесная красавица», «Цветущий май», «Зимующие птицы», «Кошка на окошке», «Лисичка-сестричка», «Бабочки-красавицы», «Портрет папы», «Милой мамочки портрет».

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и материалы:телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, репродукции картин художников, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ.

Рисование сюжетное (8 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: Композиция сюжетного рисунка, линия горизонта в пейзаже, передний и дальний план. Статика и движение в сюжетной композиции, понятия «ближе», «дальше», «впереди», «сзади».«главное» и «второстепенное». Цветовая гамма времен года, цвет и настроение.Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций. Чтение сказок по теме занятия в группе.

Практика: Сюжетное рисование на темы знакомых сказок, авторских произведений и стихов, детских игр и развлечений в разное время года, жизни животных и т. п. Темы для сюжетного рисования «Семья ежей готовится к зиме», «Я леплю снеговика», «Цветы и бабочки», «Мы делаем зарядку», «Космический мир», «Клоун в цирке». Рисование по сюжетам сказок «Гадкий утенок», «Заяц-хвоста», «Два жадных медвежонка».

Занятия построены так, чтобы ребенок в пределах заданной темы мог проявить индивидуальные способности, развить воображение, фантазию, а также развить зрительную память, пространственное мышление.

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, иллюстрации к сказкам, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Рисование декоративное (9 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества нашей страны и Курского края: филимоновская, дымковская, козлянская глиняная игрушка, авторская глиняная игрушка Галины Власовой, богородская резная игрушка, городецкая, гжельская, хохломская росписи. Отличительные особенности в лепке и росписи народных игрушек, предметов быта и посуды. Растительный и геометрический узор, ритм, симметрия, построение узора на полосе, в круге, квадрате, по форме шаблона и по объемной форме.

Практика: дидактические игры на темы народных росписей, выполнение узоров по мотивам знакомых росписей на полосе, в круге, квадрате, по форме шаблона и на объемной вылепленной форме. Темы занятий: «Ткань для платья дымковской Барыне», «Роспись дымковской лошадки», «Эскиз филимоновского коврика», «Роспись филимоновских птиц», «Роспись козлянских игрушек», «Городецкие цветы. Украшаем платочек», «Гжельские узоры. Кайма на чашке», «Золотая хохлома. Узор в полосе.» «Курская хохлома. Украшаем тарелочку».

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: подлинные образцы народных глиняных игрушек, посуды и предметов быта. Телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, технологические карты, дидактические игры, шаблоны для рисования, вылепленные детьми игрушки из глины, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Рисование-экспериментирование (7 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: освоение техники акварели способом экспериментирования: «ровный тон», «посырому слою», «тоновая растяжка», «вливание цвета в цвет», «клякса», «монотипия», «мазок», «сухая кисть», «в сочетании с восковыми

мелками». Рассматривание репродукций работ художников, выполненных акварельными красками в разных техниках.

Практика: Рисование-экспериментирование акварельными красками в разных техниках на темы: «Осенние листья» (вливание цвета в цвет), «Кружатся белые снежинки» (сочетание техники «ровный тон» с восковыми мелками), «Веселые рыбки» (восковые мелки в сочетании с работой по сырому слою), «Весеннее небо» (тоновая растяжка), «Бабочки-красавицы» (монотипия), «Пушистые, лохматые, пернатые» (работа сухой кистью), «Волшебные превращения кляксы» (кляксография).

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: телевизор, видеоряд с картинами художников в разных акварельных техниках, мольберты, детские работы прошлых лет, акварельная бумага, акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Лепка объемная предметная (10 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: знакомство с разнообразием пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, бумажная масса и др.) Анализ формы и пропорций предмета, приемы и способы лепки. Взаимосвязь между пластической формой, выбором материалов и способов лепки. Конструктивный способ лепки, скульптурный и комбинированный способы, лепка из колец и пластин.

Практика: Практические упражнения, объемная лепка разными способами с использованием знакомых приемов (скатывание, сплющивание, вытягивание).

Темы занятий: «Загадки с грядки», (конструктивный способ), «Любимая игрушка» (конструктивный способ), «Наш пруд» (скульптурный способ), «Косматый мишка» (скульптурный способ), «Снежный кролик» (комбинированный способ), «Снегири и синички» (комбинированный способ), «Волшебная птица» (с использованием природного материала), «Веселые человечки» (комбинированный способ), «Кружка для папы» (лепка из пластин), «Киты и дельфины» (самостоятельный выбор способов и приемов)

Лепка объемная сюжетная (6 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: Сюжетная композиция в лепке, форма, пропорции и характерные особенности, передача взаимосвязи героев между собой, способы передачи движения и пространственных отношений. Самостоятельное использование знакомых приемов и способов лепки в зависимости от задуманного сюжета, применение подручных средств и природного материала.

Практика: объемная лепка из пластилина, глины, бумажной массы несложных сюжетных композиций по мотивам сказок, детских игр и увлечений. Темы занятий: Коллективная композиция «Наша ферма», «Кошка с котенком», «Встреча с колобком», коллективная композиция «Пингвиний пляж», коллективная композиция «Где-то на белом свете...», «Дружные семейки» (с использованием природного материала).

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образы животных и птиц и людей в иллюстрациях, детских игрушках и скульптуре, иллюстрации к детским сказкам, пластилин, подручные и природные материалы, стеки, доски для лепки, основа для коллективных и сюжетных композиций

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Лепка декоративная по мотивам народной пластики (6 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: знакомство с образцами народной глиняной игрушки: кожлянкой, филимоновской, дымковской, деревянной богородской игрушкой. Характерные особенности внешнего вида, лепки и росписи разных глиняных игрушек. Приемы и способы лепки, примазывание отдельных частей к целому. Рассмотрение подлинных изделий, фото и видеоматериала.

Практика: Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Кожлянский котик», «Дымковская лошадка», «Филимоновские птички: петушок и курочка», «Свинка - свистулька».

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образцы народных и авторских глиняных игрушек в подлинниках и иллюстрациях, стеки, доски для лепки, вода, салфетки, кисти, технологические карты.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Лепка рельефная (4 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория. Особенности рельефной лепки из пластилина, из соленого теста. Лепка рельефная комбинированным способом, модульная рельефная лепка.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных композиций на темы: «Рябиновая гроздь» (пластилин), «Рыбки играют, рыбки сверкают» (соленое тесто), «Сказочные цветы» (пластилин), «Сердечко с розой для мамы» (соленое тесто)

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образцы готовых изделий из пластилина и соленого теста, фото и видеоматериал, пластилин, соленое цветное тесто, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Пластилинография (4 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: знакомство с приемами рисования пластилином, формирование чувства цвета и колорита, навыков композиции. Рассмотрение работ, выполненных в данной технике.

Практика: выполнение индивидуальных композиций по замыслу. Примерные темы: «Яблочко румяное», «Заснеженный дом», «Подснежники на проталинке», «Пасхальное яйцо», «Стрекозы, жучки и бабочки».

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образцы готовых работ в технике пластилинографии, фото и видеоматериал, пластилин, картонные заготовки для рисования пластилином, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. *Мини-выставка.*

Знакомство с искусством (4 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: знакомство с разными видами (живопись рисунок скульптура архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж портрет натюрморт сюжетная картина) средствами выразительности в разных видах и жанрах искусства: композиция, цвет, колорит, линия, штрих, пятно, пластика и т. д. Дидактическая игра «Если видишь на картине...»

Практика: рисование по замыслу в разных жанрах и видах изобразительного искусства, лепка по замыслу. (диагностика)

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты:

К концу шестого года дети должны:

Знать:

- основные и составные цвета, светлые и темные оттенки;
- некоторые виды декоративно прикладного искусства (глиняная игрушка, роспись по дереву, керамика, резьба по дереву, кружево);
- виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура;
- жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая картина;
- начальные сведения о средствах выразительности в рисовании и лепке: цвет, колорит, линия, штрих, пятно, композиция, пропорции, объем, пластика, ритм;
- особенности влияния цвета, колорита на эмоциональное состояние человека;
- способы и приемы работы с разными материалами: красками, восковыми мелками, карандашами, пластилином, соленым тестом и др.;
- некоторые нетрадиционные методы рисования: монотипия, печать ладошками и пальцами, штампами, пятнография и тд.

Уметь:

- передавать форму, характерные признаки и пропорции изображаемых предметов;
- передавать несложные движения и смысловые связи между объектами, а так же пространственные взаимоотношения (рядом, ближе, дальше);
- воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания;
- самостоятельно сочетать знакомые техники и приемы в рисовании и лепке;
- пользоваться палитрой для составления новых цветов и оттенков.
- владеть основами декоративной и книжной графики;

- выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.
- выражать собственное мнение о своей работе и работах детей. композиции.

Личностные результаты дошкольников:

Дети должны проявлять

- воображение и фантазию;
- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- стремление к новым знаниям и умениям;
- основы волевых проявлений;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- дисциплинированность, основы самостоятельности, ответственности;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- позитивное мировосприятие.

2.5. Оценка результатов обучения на стартовом уровне программы

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня выраженности личностных способностей детей дошкольного возраста (Приложение 2);сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

3. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Второй год обучения

Дети 6-7 лет

Цель: развитие творческих художественных способностей учащихся в процессе освоения теории и практики различных видов изобразительной деятельности.

Образовательно-предметные задачи:

- продолжать знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства и средствами художественно-образной выразительности;
- совершенствовать умения и навыки детей в разных видах изобразительной деятельности, научить некоторым новым приемам в рисовании (работа мазком и сухой кистью гуашевыми красками, монотипия, печать бумагой) и лепке;
- развивать композиционные навыки и умения, учить выделять в композиции главное, выполнять композиционный набросок, эскиз.
- продолжать знакомство с цветовой гаммой, колоритом в рисунке, с особенностями влияния цвета и колорита на эмоциональное состояние человека;

- учить создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции в лепке, самостоятельно выбирая материал, способы лепки и приемы декорирования;
- расширять и углублять представления детей о художественных промыслах и декоративно-прикладном искусстве России и Курского края;
- научить приемам и способам стилизации как декоративного упрощения;
- познакомить с пропорциями тела взрослого человека, ребенка;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа в рисовании и лепке;
- научить выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

Развивающие задачи:

- развивать и поддерживать любознательность, познавательный интерес, фантазию, воображение;
- продолжать формирование художественно-эстетического отношения к окружающему миру;
- развивать основные аспекты абстрактного, пространственного, критического мышления;
- развивать способности к прогнозированию результатов запланированных действий;
- развивать направленное внимание, память;
- развивать точность движений, глазомер, чувство цвета и пропорции;
- развивать и поддерживать волевые проявления, целеустремленность;
- развивать способность к установке причинно-следственных связей в различных видах деятельности;
- развивать способность стремления к самообразованию;
- поддерживать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими детьми
- учить сдерживать и (или) оптимально разрешать конфликты;
- учить адекватному восприятию других позиций, мнений, взглядов.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и поддерживать проявления дружелюбности, взаимопомощи, доброжелательности, позитивной эмоциональности, оптимизма;
- воспитывать стремление адекватно воспринимать оценку своих результатов;
- формировать уважение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать стремление самостоятельно принимать решение;
- поддерживать и развивать общекультурный кругозор.

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	

1	Рисование предметное	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
2	Рисование сюжетное:	10	2	8	
3	Рисование декоративное	10	2	8	
4	Рисование-фантазирование	8	2	6	
	Лепка объемная:				Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
	Предметная	6	1	5	
	сюжетная	8	2	6	
6	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	6	1	5	
7	Лепка рельефная	6	2	4	
8	Пластилинография	4	1	3	
9	Знакомство с искусством	4	2	2	беседа, дидактическая игра
10	повторение	2	1	1	Опрос, творческая работа
11	итога	72	18	54	

3.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Рисование предметное (8 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория:Строение, пропорции, цветовая гамма и характерные особенности предметов. Композиция предмета на заданном или выбранном формате.

Средства выразительности в рисунке: линия, штрих, пятно, цвет. Свойства различных материалов для рисования и возможности их соединения в одном рисунке (восковые мелки и акварельные краски, фломастеры и цветные карандаши и т. п.). Особенности рисования предметов с натуры и по памяти или представлению. Основные цвета и их оттенки, использование палитры для составления необходимых цветов и оттенков. Цветовая гамма и настроение. Передний и задний план в натюрморте. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций.

Практика:Изображение предметов с натуры и по представлению: грибы, цветы в букете, семья деревьев, подводный мир, птицы, животные, человек. Темы занятий: «Грибная полянка», «Осенний букет», «Осенний натюрморт», «Дерево склонилось под ветром», «Деревья под снегом», «Соловей – символ Курского края», «Кит в морской пучине», «Животные жарких стран» .

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и материалы:телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, репродукции картин художников, технологические

карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ.

Рисование сюжетное (10 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: Композиция сюжетного рисунка, линия горизонта в пейзаже, передний и дальний план. Статика и движение в сюжетной композиции, понятия «ближе», «дальше», «впереди», «сзади». «главное» и «второстепенное». Цветовая гамма времен года, цвет и настроение. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций. Чтение сказок по теме занятия в группе.

Практика: Сюжетное рисование на темы знакомых сказок, авторских произведений и стихов, детских игр и развлечений в разное время года, жизни животных и т. п. Темы для сюжетного рисования «Улетело наше лето», «С чего начинается Родина?», «Лес, точно терем расписной», «Дремлет лес под сказку сна», «На арене цирка», «Мы с мамой улыбаемся» Рисование по сюжетам сказок «Дикие лебеди», «Снежная королева», «Конек-горбунок», «Цветик-семицветик».

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, иллюстрации к сказкам, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Рисование декоративное (12 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: закрепление представлений о глиняной народной игрушке: филимоновская, дымковская, козлянская глиняная игрушка. Знакомство с тверской глиняной игрушкой и авторской глиняной игрушкой Галины Власовой. Углубление представлений о росписи посуды и предметов быта, знакомство с жостовской росписью, вышивкой, кружевом и ковроделием.

Практика: дидактические игры на темы народных росписей, выполнение индивидуальных и коллективных работ на темы знакомых промыслов: «Эскиз для вышивки полотенца», «Узор для ковра», «Курская хохлома», «Пир на весь мир» (гжельская посуда), «Кружевные узоры на окнах», «Кони-птицы». (по мотивам городецкой росписи), рисование по объемной вылепленной глиняной игрушке «Козлянские игрушки», «Дымковский индюк», «Дымковская барыня», «Тверские птицы», «Чудо-писанки», «Перо Жар-птицы»

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: подлинные образцы народных глиняных игрушек, посуды и предметов быта. Телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, технологические карты, дидактические игры,

шаблоны для рисования, вылепленные детьми игрушки из глины, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Рисование-фантазирование(6ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: рассматривание необычных, фантазийных рисунков. Выделение главных средств выразительности: линия, штрих, пятно, цветовая гамма.

Практика: Рисование-экспериментирование с изобразительными материалами и рисование-фантазирование на темы: «Сказочный сад: волшебные цветы и деревья», «Портрет волшебницы-Осени», «Фантастический зверь», «Сказочный дом и сказочный дым», «Космические пришельцы», «Волшебные птицы»,

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: телевизор, видеоряд с фантазийными картинками художников и детских работ, дидактические игры «Волшебный зверь», «Сказочный замок» и др., мольберты, детские работы прошлых лет, бумага, акварельные и гуашевые краски, восковые мелки, фломастеры, карандаши на выбор детей, кисти, салфетки, баночки с водой.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Лепка объемная предметная (6 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: Анализ формы и пропорций предметов, приемы и способы лепки. Взаимосвязь между пластической формой, выбором материалов и способов лепки. Конструктивный способ лепки, скульптурный и комбинированный способы, лепка из колец и пластин, новый способ – лепка по форме и на каркасе. Передача характерных особенностей и движения в лепке птиц, животных и человека.

Практика: Практические упражнения, объемная лепка разными способами с использованием знакомых приемов (скатывание, сплющивание, вытягивание).

Темы занятий: «Грибное лукошко» (конструктивный способ из колец), «Лебедушка» (скульптурный способ), «Кто в лесу живет?» (комбинированный способ), «Пугало огородное» (лепка на каркасе), «Летающие тарелки и пришельцы из космоса (лепка с использованием подручного материала), «Транспорт будущего» (лепка по форме),

Лепка объемная сюжетная (8 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: Сюжетная композиция в лепке, форма, пропорции и характерные особенности, передача взаимосвязи героев между собой, способы передачи движения и пространственных отношений. Самостоятельное использование знакомых приемов и способов лепки в зависимости от задуманного сюжета, применение подручных средств и природного материала.

Практика: объемная лепка из пластилина, глины, бумажной массы несложных сюжетных композиций по мотивам сказок, детских игр и увлечений. Темы занятий: Коллективные композиции «Дед Мазай и зайцы», «Бабушкины сказки», «У Лукоморья дуб зеленый» «Три поросенка с друзьями», «Планета динозавров», «Наш

космодром», «Топают по острову слоны и носороги», «Мы на море загораем, плаваем».

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образы животных и птиц и людей в иллюстрациях, детских игрушках и скульптуре, иллюстрации к детским сказкам, пластилин, подручные и природные материалы, стеки, доски для лепки, основа для коллективных и сюжетных композиций

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Лепка декоративная по мотивам народной пластики (6 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: закрепление представлений о знакомых народных глиняных игрушках знакомство с тверской и авторской глиняной игрушкой. Характерные особенности внешнего вида, лепки и росписи разных глиняных игрушек. Приемы и способы лепки, примазывание отдельных частей к целому. Рассматривание подлинных изделий, фото и видеоматериала.

Практика: Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Кожлянские мотивы», «Дымковский индюк», «Дымковская барыня», «Тверские птицы», «Филимоновская лошадка и всадник», авторская глиняная игрушка по замыслу

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образцы народных и авторских глиняных игрушек в подлинниках и иллюстрациях, стеки, доски для лепки, вода, салфетки, кисти, технологические карты.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Лепка рельефная (6 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория. Особенности рельефной лепки из пластилина, из соленого теста. Лепка рельефная комбинированным способом, модульная рельефная лепка.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных композиций на темы: «Осенняя деревня» (пластилин), «Декоративная птица» (соленое тесто), «Цветы для мамы» (соленое тесто), коллективные композиции «Азбука в картинках», (соленое тесто или пластилин), «В далеком космосе» (пластилин), «Мы на луг ходили.» (пластилин).

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образцы готовых изделий из пластилина и соленого теста, фото и видеоматериал, пластилин, соленое цветное тесто, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Пластилинография (4 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: закрепление приемов работы в технике пластилинографии, формирование чувства цвета и колорита, навыков композиции. Рассматривание работ, выполненных в представленной технике.

Практика: выполнение индивидуальных и коллективных композиций по замыслу. Примерные темы: «Рассвет над морем», «Пластилиновые горы», «Зимние елочки», «Пасхальные цыплята».

Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.

Оборудование и материалы: образцы готовых работ в технике пластилинографии, фото и видеоматериал, пластилин, картонные заготовки для рисования пластилином, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

Знакомство с искусством (4 ч.)

Формы занятий: комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

Теория: закрепление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности в разных видах и жанрах искусства: композиция, цвет, колорит, линия, штрих, пятно, пластика и т. д. Дидактическая игра «Если видишь на картине...»

Практика: рисование по замыслу в разных жанрах и видах изобразительного искусства, лепка по замыслу. (диагностика)

3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты:

К концу седьмого года жизни дети должны:

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- виды народного декоративно прикладного творчества (глиняная игрушка, керамика, городецкая, хохломская, жостовская роспись, ковроделие, кружево);
- изобразительные материалы, применяемые детьми в рисование и лепки и их свойства;
- технические приемы и способы, используемые детьми в рисовании и лепке;
- основные средства выразительности в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Уметь:

- самостоятельно определять замысел изображения и сохранять его на протяжении всей работы;
- выбирать художественный материал и способ создания выразительного способа в рисование и лепке;
- передавать характерные признаки, форму, пропорции изображаемых предметов;
- создавать несложные сюжетные композиции в рисовании и лепке;
- смешивать разные краски для получения новых цветов и оттенков;
- передавать колорит рисунка в соответствии с задуманным образом, временем года или состоянием погоды;

- высказывать на доступном уровне собственные суждения о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты дошкольников:

Дети должны проявлять

- воображение и фантазию;
- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- стремление к новым знаниям и умениям;
- основы волевых проявлений;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- дисциплинированность, основы самостоятельности, ответственности;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- позитивное мировосприятие.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радужный мир» на 2022-2023 учебный год
72 часа в год, 2 часа в неделю
(стартовый уровень обучения, дети 5-6 лет)

№ п/п	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Рисование предметное	1	2	2	1	1	1	2	1	1	12
2	Рисование сюжетное	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3	Рисование декоративное		1	1	1	1	2	1	1		9
4	Рисование-экспериментирование	1			1	1		1	1	2	7
5	Лепка объемная:	1	1	2	1	1	1	1	1	1	10
	Предметная										
	Сюжетная										6
6	Лепка декоративная	1	1		1	1	1		1		6
7	Лепка рельефная	1	1					1	1		4
8	пластилинография	1		1		1		1		1	4
9	Знакомство с искусством			1			1			1	4
10	повторение				1					1	2
	итого	7	8	8	8	8	8	9	8	8	72

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радужный мир» на 2022-2023 учебный год
72 часа в год, 2 часа в неделю
(Базовый уровень обучения, дети 6-7 лет)

№ п/п	Перечень видов образовательной	Формы и сроки проведения	
-------	--------------------------------	--------------------------	--

	деятельности по годам обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего
1	Рисование предметное	1	1	1	1	1	1	1	1		8
2	Рисование сюжетное	1	1	1	1	2	1	1	1	1	10
3	Рисование декоративное	1	1	1	1	1	2	1	1	1	10
4	Рисование-фантазирование	1	1	1	1			1	1	2	8
5	Лепка объемная: Предметная Сюжетная	1	1 1	1 1	1 1	1	1 1	1 1	1 1	1	6 8
6	Лепка декоративная	1	1	1		1	1		1		6
7	Лепка рельефная	1	1		1	1		1	1		6
8	пластилинография	1				1		1		1	4
9	Знакомство с искусством			1	1		1			1	4
10	повторение				1					1	2
	итого	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

4.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы.

Столы и стулья для детей, мольберты, шкафы, демонстрационные стенды.

Краски гуашь и акварель, восковые мелки, карандаши цветные и простые, кисти, губки, ножницы, салфетки, баночки для воды, пластилин, глина, мука и соль для соленого теста, бумага для рисования формата А4, А3, А1, Цветная бумага, цветной и белый картон.

Образцы рисунков, образцы готовых изделий, клей, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения.

Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

4.3. Формы определения результативности обучения

Формы аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, проект, презентация проекта.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в начале учебного года, в конце учебного года.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа детей, мини-выставки, мини-исследования, портфолио детей и педагога.

Формы демонстрации образовательных результатов

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-выставок, мини-исследований, мини-проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

4.4. Методические материалы

Методические и дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: раздаточные и наглядные материалы; образцы готовых изделий; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; специализированная учебная литература; фотоматериалы-презентации «Основы композиции», «Психология цвета», «Зрительные иллюзии» и др.; методические разработки «Композиция», «Цветоведение», «Психология цвета», «Классификация геометрических тел и фигур», наглядные пособия «Малый цветовой круг», «Большой цветовой круг», «Стилизация в орнаменте», «Образцы художественной росписи», «Таблица графических приемов», «Строение человека», «Получение составных цветов», «Получение светлых оттенков».

Методы обучения

В процессе реализации программы «Радужный мир» используются следующие методы и приемы:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);
- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);

- метод контроля и самоконтроля (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);

- метод формирования интереса к учению (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология создания ситуации успеха.

Примерный алгоритм непосредственной образовательной деятельности

1. Организационный этап

Мотивация детей, введение в тему НОД с помощью игровой ситуации, литературного слова, загадок или момента театрализации.

II. Основной этап

1. Освоение теории и практики нового материала.

2. Физкультминутка или малоподвижная игра для снятия напряжения.

3. Самостоятельная практическая работа детей.

4. Пальчиковая гимнастика и упражнения для глаз.

6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ детьми. Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.

2. Мотивация воспитанников на последующие занятия.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Методическая литература указана в порядке значимости:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение и развития детей 2-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
4. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

6. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга», М. Просвещение, 2001 г.
 7. Лыкова И.А. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.:Карапуз-Дидактика, 2001.
 8. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. М.: «Просвещение», 2008г.
 9. Доронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги: книга для воспитателей детского сада. М.: «Просвещение», 2001г.
 10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (авторы С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова; научный руководитель Е.В.Соловьёва) . М., Просвещение, 2014 г.
 11. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон. Науч. рук. Е. В. Соловьёва. — М.: Просвещение, 2010.
 12. Радуга: программа и методическое руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 5-7 лет в детском саду. Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, В.В.Гербова. М.:Сост.Т.Н.Доронова, М,Просвещение, 2005 г.
 13. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». Авторы: Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Л.Ф.Климанова и др., .: Сост. Т.Н.Доронова, М, Просвещение, 2005 г.
 14. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. Цвет природы. М., Просвещение, 2005.
 15. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. С-Пб, «Детство- Пресс», 2007.
 16. Синтез искусств в художественно-эстетическом воспитании дошкольников. Курск, 2007г.
 17. С любовью к родному городу. Курск, 2005.
 18. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Курск, 2009г.
 19. «Волшебный мир творчества». Программа дополнительного образования детей 4-7 лет по изобразительной деятельности. Курск, 2012.
 20. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. М., ТЦ Сфера, 2010.
- Наглядно-дидактический материал:**
1. Лыкова И.А. Тематический плакаты: «Луг», «Дубрава», «Еловый лес», «Времена года», «Мой Кремль», «Деревня», «Зоосад», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи», «Радуга», «Цвет», «Морская азбука».М.:Карапуз-Дидактика, 2007

2. Лыкова И.А. Технологические карты и тематические комплекты карточек для художественного творчества по опорной системе: «Аппликация из бумаги», «Рисование пятнышками», «Рисование пальчиками», «Рисование красками», «Лепка из пластилина». М.: Карапуз-Дидактика, 2007
3. Лыкова И.А. Незавершенные композиции. Материал для творчества детей с педагогами и родителями. М.: Карапуз-Дидактика, 2007
4. Альбомы «Знаменитые народные промыслы». М.: Карапуз-Дидактика, 2007
5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 2005г.
6. Одинакова Г.Ю. Игры с красками от «Карапуза»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №18»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной образовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Радужный мир»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст воспитанников – 5-7 лет

Педагог дополнительного образования
Седикова Л. Н.

Курс - 2022

**Перспективно-тематическое планирование для детей 5-6 лет
стартовый уровень**

Месяц	№ п/п	<i>Вид деятельности Тема занятия</i>	<i>Материалы</i>	<i>Задачи занятия</i>
сентябрь	1	Рисование предметное с природы «Цветы и настроение»	Гуашь, бумага тонированная, кисти разного размера, вода, салфетки	Знакомство с искусством натюрморта. Совершенствование умения работать с натурой.
	2	Пластилинография «Румяное яблоко»	Пластилин, шаблоны яблок, стеки, доски для лепки.	Освоение приемов пластилинографии, развитие мелкой моторики пальцев рук
	3	Рисование предметное «Фруктовое изобилие»	Гуашь, шаблоны тарелок, кисти разного размера, вода, салфетки	Развитие навыков композиции и формообразования, совершенствование навыков работы гуашью.
	4	Лепка предметная «Любимая игрушка»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Закрепление приемов и способов лепки (конструктивный и комбинированный)
	5	Рисование «Листья превращаются в деревья»	Гуашь, листья деревьев, кисти разного размера, вода, салфетки	Освоение техники «монотипия» с помощью печати листочками
	Мини-проект «Дымковская карусель»			
	6	Беседа «Игрушки не простые, глиняные, расписные»	Дымковские игрушки, видеоряд с игрушками, дидактическая игра, упражнения	Знакомство с дымковской глиняной игрушкой
	7	Лепка декоративная «Лошадки «(веселая карусель)»	Глина, доски для лепки, стеки, салфетки влажные	Лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки
	8	Рисование декоративное «Нарядные лошадки»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, ватные палочки	Роспись на объемной форме по мотивам дымковской игрушки
октябрь	1	Лепка предметная «Загадки с грядки»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Лепка по представлению, самостоятельный поиск приемов и способов лепки

	2	Рисование сюжетное «Семья ежей готовится к зиме»	Восковые мелки или цветные карандаши, бумага.	Закрепление навыков приемов графики: штрих, пятно, линия
	3	Лепка сюжетная «Наш пруд»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Освоение скульптурного способа лепки, развитие чувства формы и пропорций
	4	Рисование - экспериментирование «Осенние листья»	Акварель, шаблоны листьев, кисти, вода, салфетки	Освоение приема работы с акварелью «вливание цвета в цвет»
	5	Лепка предметная «Зайчишки – трусишка и храбришка»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Создание контрастных образов одного героя, самостоятельный выбор способов лепки
	6	Беседа «Кожлянская игрушка – гордость Курского края»	Кожлянские игрушки, видеоряд с игрушками, дидактическая игра, упражнение «дорисуй узор»	Знакомство с кожлянской игрушкой, освоение приемов кожлянской росписи
	7	Лепка декоративная «Кожлянский котик»	глина, стеки, доски для лепки, салфетки влажные	Создание образа по мотивам кожлянской игрушки
	8	Рисование декоративное «Веселый котик»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, ватные палочки	Роспись на объемной форме по мотивам кожлянской игрушки
ноябрь	1	Рисование предметное «Деревья в нашем саду»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки.	Рисование по представлению, передача строения дерева и характерных особенностей
	2	Лепка предметная «Косматый мишка»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки влажные	Создание образа медведя в стилистике богородской игрушки
	3	Рисование предметное «Сорока – белобока»	Восковые мелки или цветные карандаши, бумага	Закрепление графических способов рисования
	4	Лепка сюжетная «Кошка с котенком»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки влажные	Передача в лепке движения и взаимодействия героев формы и пропорций.

	5	Рисование декоративное «Цветы городецкие»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, квадратные листы бумаги	Украшение платка по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства ритма, симметрии.
	6	Лепка рельефная «Рыбки играют»	Соленое тесто, стеки, картонки, доски для лепки, вода, бисер.	Освоение приемов работы с соленым тестом.
	7	Рисование сюжетное по сказке Капустный лист»	Восковые мелки или цветные карандаши, бумага	Совершенствование навыков композиции, графических умений
	8	Пластилинография «Веселые осьминожки»	Пластилин, шаблоны яблок, стеки, доски для лепки.	Закрепление приемов пластилинографии, развитие мелкой моторики пальцев рук
	Проект «Зимние забавы»			
декабрь	1	Рисование - экспериментирование «Белая береза под моим окном...»	Акварель, восковые мелки, бумага, кисти, вода, салфетки	Освоение приемов работы восковыми мелками в сочетании с акварелью
	2	Лепка предметная «Снежный кролик»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки	Лепка выразительных образов конструктивным или комбинированным способом
	3	Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Восковые мелки или цветные карандаши, бумага	Развитие навыков композиции с передачей пропорциональных и пространственных отношений
	4	Лепка сюжетная «Зимние развлечения»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки влажные	Создание коллективной композиции
	5	Рисование сюжетное «Мы лепим снежную бабу»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, палитры	Формирование композиционных умений с передачей движения
	6	Пластилинография «Заснеженный дом»	Пластилин, картонки, стеки, доски для лепки, салфетки	совершенствование приемов пластилинографии,.
	7	Рисование предметное «Лесная красавица»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Рисование елочки приемом «сухая кисть», передавая ее строение и пушистые ветви

	8	Лепка рельефная «Новогодняя ветка с игрушками»	Соленое тесто, стеки, картонки, бисер для украшения игрушек	Закрепление приемов работы с соленым тестом
январь	1	Рисование сюжетное по стихотворению В.Приходько «Белый город»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Выполнение композиции красками, совершенствование техники рисования мазками
	2	Лепка предметная «Снегурочка»	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки влажные	Самостоятельный поиск способов лепки, средств выразительности и декора в лепке.
	3	Рисование предметное «Кошка на окошке»	Восковые мелки или цветные карандаши, бумага, акварель, вода, салфетки	Закрепление приемов работы восковыми мелками в сочетании с акварелью
	4	Беседа «Филимоновские игрушки»	Филимоновские игрушки, видеоряд. Дидактическая игра «Продолжи узор»	Знакомство с Филимоновской игрушкой, рисование ковриков по мотивам филимоновской росписи
	5	Лепка декоративная «Филимоновские птицы»	Глина, доски для лепки, стеки, салфетки влажные	Закрепление приемов лепки скульптурным способом
	6	Рисование декоративное «Роспись филимоновских птиц»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Передача особенностей филимоновской росписи, развитие чувства ритма, цвета и колорита
	7	Лепка сюжетная коллективная «Пингвиний пляж»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Лепка с передачей движения, пропорций и характерных особенностей пингвинов
	8	Рисование - экспериментирование «Веселые рыбки»	Восковые мелки, акварель, вода, кисти, салфетки	Освоение сочетания работы восковыми мелками и акварели по сырому слою

февраль	1	Лепка предметная «Самолеты-вертолеты»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Самостоятельный анализ формы и поиск приемов и способов лепки
	2	Рисование «Пернатые друзья»	Гуашь или акварель на выбор детей	Самостоятельный выбор материалов и способов рисования птиц на ветках, в полете
	3	Лепка сюжетная коллективная «Где-то на белом свете...»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Передача пластики и характерных особенностей внешнего вида животных севера
	4	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Передача пропорций, особенностей внешнего вида и настроения.
	5	Лепка предметная «Кружка для папы»	Глина, стеки, доски для лепки, салфетки влажные	Лепка кружки из пластин конструктивным способом
	6	Рисование декоративное «Украшение кружки»	Гуашь, акрил, палитры, кисти, вода, салфетки	Совершенствование навыков декоративного украшения.
	7	Рисование «Милой мамочки портрет»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей, настроения.
	8	Лепка рельефная «Сердечко для мамы»	Соленое тесто, стеки, картонки, бисер для украшения сердечка	Лепка из цветного теста, самостоятельный поиск декора
Март	Проект «У солнышка в гостях»			
		Рисование декоративное «Солнышко, нарядись» (Эскиз открытки для мамы)	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, ватные палочки, бумага	Рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики.
	2	лепка декоративная «Солнышко, улыбнись»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Создание рельефных образов по мотивам декоративно-прикладного творчества.

	3	Рисование - экспериментирование «Лохматые, пушистые, пернатые»	Акварель или гуашь, кисти щетинные, вода, салфетки, бумага.	Освоение приемов работы сухой кистью гуашью и акварелью	
	4	Лепка сюжетная «Встреча с колобком»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки.	Сюжетная композиция по замыслу, передача взаимодействия героев	
	5	Рисование предметное «Лисичка-сестричка»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Самостоятельный поиск средств изображения, передача движения.	
	6	Лепка сюжетная коллективная «Дедушка Мазай и зайцы»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Лепка с опорой на литературное произведение с передачей взаимодействия героев	
	7	Рисование декоративное «Пир на весь мир»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, шаблоны посуды	Украшение посуды по мотивам гжельской росписи	
	8	Лепка рельефная «Сказочные цветы»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Развитие воображения и фантазии, закрепление приемов рельефной лепки	
	Проект «Морская азбука»				
	Апрель	1	Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»	Акварель, бумага, губки, кисти, салфетки	Создание образа моря нетрадиционными техниками (по сырому слою)
2		Лепка предметная «Киты и дельфины»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Самостоятельный поиск приемов и способов лепки	
3		Рисование предметное «Морская азбука»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Рисование морских животных в соответствии с алфавитом	
4		Лепка сюжетная «Наш космос»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Лепка ракет и космонавтов, поиск приемов и способов лепки	
5		Рисование «Кит в морской пучине»	Гуашь, акварель, восковые мелки, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Самостоятельный выбор материала, поиск средств и способов рисования	

	6	Пластилинография «Веселые осьминожки и водоросли»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Закрепление приемов пластилинографии, передача элементов движения и настроения
	7	Рисование декоративное «Золотая хохлома»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, полоски черной бумаги	Формирование навыков композиции, чувства ритма и цветовых сочетаний
	8	Лепка сюжетная «Дружные семейки»	Пластилин, стеки, доски для лепки, природный и подручный материал	Развитие воображения, чувства пропорций, умения сочетать в лепке различные материалы
Май	1	Рисование-экспериментирование «Зеленый май»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага, палитры	Развитие творческого воображения, чувства цвета, композиции.
	2	Лепка рельефная «Цветы луговые. Бабочки»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Закрепление умений и навыков рельефной лепки, полученных в течение учебного года.
	3	Рисование-экспериментирование «Нарядные бабочки»	Акварельные краски, бумага, кисти, вода, салфетки	Освоение техники монотипии путем симметричного отпечатка
	4	Лепка коллективная «Чудо-дерево»	Пластилин, стеки, доски для лепки, основа для коллективного панно	Рельефная лепка по мотивам литературного произведения (диагностика)
	5	Рисование предметное «Мы под радугой-дугой»	Акварельные краски, гуашь или мелки на выбор, бумага, кисти, вода, салфетки	Самостоятельное творческое отражение представлений о природных явлениях (диагностика)
	6	Лепка объемная предметная «Птица счастья»	Пластилин, стеки, доски для лепки, природный и подручный материал	Свободное экспериментирование пластилином и природным материалом (диагностика)
	7	Знакомство с искусством «Если видишь на картине»	Дидактические игры, беседа по картинам, опрос и диагностика	Закрепление представлений о жанрах и видах изобразительного искусства (диагностика)

	8	Беседа о знакомых детям народных промыслах	Глиняные игрушки, репродукции знакомых росписей, дидактическая игра	Закрепление представлений о народных промыслах (диагностика)
--	---	--	---	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты:

К концу шестого года дети должны:

Знать:

- основные и составные цвета, светлые и темные оттенки;
- некоторые виды декоративно прикладного искусства (глиняная игрушка, роспись по дереву, керамика, резьба по дереву, кружево);
- виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура;
- жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая картина;
- начальные сведения о средствах выразительности в рисовании и лепке: цвет, колорит, линия, штрих, пятно, композиция, пропорции, объем, пластика, ритм;
- особенности влияния цвета, колорита на эмоциональное состояние человека;
- способы и приемы работы с разными материалами: красками, восковыми мелками, карандашами, пластилином, соленым тестом и др.;
- некоторые нетрадиционные методы рисования: монотипия, печать ладошками и пальцами, штампами, пятнография и тд.

Уметь:

- передавать форму, характерные признаки и пропорции изображаемых предметов;
 - передавать несложные движения и смысловые связи между объектами, а так же пространственные взаимоотношения (рядом, ближе, дальше);
 - воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания;
 - самостоятельно сочетать знакомые техники и приемы в рисовании и лепке;
 - пользоваться палитрой для составления новых цветов и оттенков.
 - владеть основами декоративной и книжной графики;
 - выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.
 - выражать собственное мнение о своей работе и работах детей.
- композиции.

Личностные результаты дошкольников:

Дети должны проявлять

- воображение и фантазию;
- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- стремление к новым знаниям и умениям;
- основы волевых проявлений;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- дисциплинированность, основы самостоятельности, ответственности;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- позитивное мировосприятие.

Перспективно-тематическое планирование для детей 6-7 лет Базовый уровень

месяц	№ П/П	Вид деятельности, тема занятия	Материалы	Программные задачи	Кол-во
сентябрь	1	Лепка предметная «Грибное лукошко»	Пластилин, стеки, доски для лепки, подручный материал	Самостоятельный выбор способов лепки и декора (диагностика)	1
	2	Рисование сюжетное «Улетело наше лето»	Материал на выбор, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Самостоятельный замысел и поиск средств выразительности (диагностика)	1
	3	Лепка сюжетная «Домашние питомцы»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Закрепление знакомых приемов и способов лепки, передача движения и пропорций	1
	4	Рисование предметное «Осенний букет»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Закрепление понятия о натюрморте, приемах и способах рисования цветов, навыков композиции	1
	5	Пластилинография «Горный пейзаж»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Расширять представления детей о видах пейзажа, закреплять приемы пластилинографии	1

	6	Рисование - фантазирование «Сказочный сад»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Развивать фантазию, совершенствовать навыки композиции и работы гуашью	1
	7	Лепка рельефная «Декоративная птица»	Соленое тесто, стеки, картонки, доски для лепки, бисер, вода, кисти	Развивать фантазию, закреплять приемы и способы работы с соленым тестом	1
	8	Рисование сюжетное «С чего начинается Родина»	Материал на выбор детей, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Закрепление представлений о переднем и заднем плане в рисунке, линии горизонта.	1
октябрь	1	Лепка предметная «Лебедушка»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Закрепление пластического способа лепки, передача движения	1
	2	Рисование «Дерево склонилось под ветром»	Акварель, восковые мелки, бумага, вода, кисти	Закрепление приема работы восковыми мелками в сочетании с акварелью, передача настроения в природе.	1
	3	Лепка рельефная модульная «Осенние деревья»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Передача красоты осенних деревьев, освоение приемов модульной рельефной лепки, развитие мелкой моторики	2
	4	Рисование сюжетное «Лес, точно терем расписной»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Закрепление представлений о переднем и заднем плане в рисунке, линии горизонта, колорите.	1
	5	Лепка сюжетная «Кто в лесу живет?»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Самостоятельный выбор способов лепки, передача пропорций и несложных движений	1
	6	Беседа и рисование декоративное «Курская хохлома»	Гуашь, кисти разного размера, тычок и ватные палочки, вода, салфетки,	Знакомство с промыслами родного края, формирование эстетического восприятия и уважения к труду мастеров	2

			шаблоны посуды		
ноябрь	1	Лепка декоративная «Дымковский индюк»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные	Образы птиц по мотивам дымковской игрушки, комбинированный способ лепки, закрепление приема примазывания	1
	2	Рисование декоративное «Нарядный индюк»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага, тычки, ватные палочки	Формирование навыков композиции чувства симметрии, ритма в росписи по объемной форме	1
	3	Лепка сюжетная по сказке «Три поросенка»	Пластелин, стеки, доски для лепки, картонки	Самостоятельный поиск приемов и способов лепки, передача характерных особенностей и движения	1
	4	Рисование сюжетное по сказке «Конек- горбунок»	Материал на выбор детей, кисти, вода, салфетки	Создание сюжетной композиции по мотивам сказки, передача пространственных отношений и взаимодействия героев	1
	5	Лепка рельефная из соленого теста «Цветы для мамы»	Соленое тесто, доски для лепки, скалка, бисер, стеки	Освоение новых способов работы с соленым тестом: раскатывание скалкой, вырезание по шаблону	1
	6	Рисование - фантазирование «Фантастический зверь»	Материал по выбору детей, кисти, вода, салфетки	Развитие воображения и фантазии, самостоятельный поиск средств выразительности	1
	7	Лепка сюжетная коллективная «Планета динозавров»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные, подручный и природный материал	Развитие воображения, самостоятельный поиск способов лепки, передача движения и характерных особенностей.	1

	8	Рисование декоративное «Кони-птицы»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, шаблоны доски	Роспись шаблонов разделочной доски по мотивам городецкой росписи, освоение приемов рисования декоративных птиц и коней	1
декабрь	1	Лепка декоративная «Кожлянские игрушки»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные	Закрепление представления о кожлянской игрушке, воспитание любви к родному краю и его мастерам	1
	2	Рисование декоративное «Кожлянские мотивы»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Самостоятельный выбор узора для украшения вылепленной игрушки	1
	3	Рисование сюжетное «Синий вечер»	Гуашь синяя и белая, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Передача холодного зимнего колорита в сюжетном рисунке по мотивам стихотворения	1
	4	Беседа «Сказка-ложь, да в ней намек. Чему нас учат сказки.»	Видеоряд, иллюстрации к знакомым сказкам, дидактическая игра «собери иллюстрацию, назови сказку»	Воспитание добрых человеческих чувств: отзывчивости, сопереживания героям сказок, стремления к оказанию помощи. Выделение средств выразительности в иллюстрации к сказке.	1
	5	Лепка сюжетная «Бабушкины сказки»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Самостоятельный выбор сюжетов и образов героев сказок, способов лепки и пластической выразительности	1
	6	Рисование предметное «Мой любимый сказочный герой»	Материал на выбор детей, кисти, вода, бумага, салфетки, палитры.	Объяснение своего выбора, самостоятельный поиск средств выразительности в рисунке	1
	7	Лепка рельефная «Еловая ветка с	Соленое тесто, доски для лепки, бисер,	Закрепление приемов лепки из соленого теста, формирование	1

		новогодними игрушками»	стеки, картонки -открытки	навыков композиции, аккуратности и усидчивости в работе	
	8	Рисование предметное «Рождественский ангел» (открытка к Рождеству»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага А4 в сгибе пополам	Формирование интереса к православной культуре, стремления порадовать близких подарком,	1
январь	1	Лепка предметная «Снегурочка»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Воплощение образа любимого новогоднего героя в лепке, используя знакомые приемы и способы лепки	1
	2	Рисование сюжетное по сказке «Два Мороза»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Передача в рисунке контрастных по цвету образов, использование знакомых приемов рисования.	1
	3	Лепка сюжетная «Зимние развлечения»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Развитие навыков сюжетной композиции, передача движения и взаимодействия	1
	4	Рисование сюжетное «Дремлет лес под сказку сна»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Передача колорита зимнего пейзажа, плановости и линии горизонта	1
	5	Лепка декоративная «Филимоновская лошадка и всадник»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные	Закрепление представлений о филимоновской игрушке, приемов в лепке из глины	1
	6	Рисование декоративное «Филимовские узоры»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Развитие чувства ритма, симметрии, колористической гаммы	1
	7	Лепка декоративная «Звонкие колокольчики-зверюшки»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные	Развитие воображения, лепка по замыслу с передачей характера животного-колокольчика	1
	8	Рисование-экспериментирование	Акварель, гуашь,	Подбор гармоничного цветосочетания в	1

		«Северное сияние и белый медведь»	кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	изображении северного сияния, изображение белого медведя с опорой на иллюстрацию	
февраль	1	Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Лепка по замыслу, использование знакомых приемов и способов лепки	1
	2	Рисование декоративное «Кружевные узоры на окнах»	Гуашь белая, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага тонированная	Рисование морозных узоров по мотивам кружевоплетения, развитие воображения и мелкой моторики рук	1
	3	Лепка декоративная «Подставка для карандашей в подарок папе»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные	Лепка из пластин на готовой форме. развитие усидчивости и аккуратности.	1
	4	Рисование «Я с папой» (парный портрет в профиль)	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения.	1
	5	Лепка сюжетная коллективная «У лукоморья дуб зеленый»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки, основа для коллективного панно.	Создание коллективной композиции по мотивам литературного произведения, распределение работы	1
	6	Рисование декоративное «Роспись подставки в морском стиле»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Роспись вылепленной подставки, используя морские элементы: водоросли, ракушки, рыбки и т.п.	1
	7	Лепка по замыслу	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Развитие воображения, самостоятельности, творческих способностей в лепке.	1
	8	Рисование декоративное «Пир на весь мир»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Роспись посуды по мотивам гжельской росписи, развитие чувства композиции, колорита.	1

март	1	Лепка декоративная «Тверские птицы»	Глина, стеки, доски для лепки, картонки, салфетки влажные	Знакомство с тверской глиняной игрушкой. Освоение приемов лепки птицы с наклепками-перышками	1
	2	Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	Цветные карандаши, бумага	Закрепление графических способов рисования портрета, передача настроения и характерных особенностей.	1
	3	Лепка рельефная предметная «Азбука в картинках»	Соленое тесто, доски для лепки, бисер, стеки	Лепка по замыслу в соответствии с заданной буквой, развитие воображения	1
	4	Рисование декоративное «Тверские узоры. Разноцветные перышки»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Освоение приемов рисования по мотивам тверской игрушки, развитие чувства ритма, цветовых сочетаний	1
	5	Пластилинография «Рассвет над морем»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Закрепление приемов пластилинографии, развитие мелкой моторики, чувства цвета и колорита	1
	6	Рисование декоративное «Курский ковер»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага тонированная	Знакомство с искусством ковроделия в Курской области, составление эскиза для ковра, развитие чувства симметрии, декоративной композиции	1
	7	Рисование-фантазирование «Сказочный дом и сказочный дым»	Восковые мелки и цветные карандаши, бумага	Развитие фантазии, закрепление графических навыков рисования	1
	8	Рисование декоративное коллективное «жостовский поднос»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага, палитры	Знакомство с жостовской росписью, рисование цветов и листьев по мотивам этой росписи	1
апрель	1	Лепка предметная «Летающие тарелки»	Пластилин, стеки, доски для лепки, подручные	Развитие фантазии, использование знакомых приемов и	1

		материалы (диски, палочки т. п.)	подручных средств в лепке,	
2	Рисование - фантазирование «Космические пришельцы»	Восковые мелки и цветные карандаши, бумага, акварель, вода, кисти.	Развитие воображения, выбор материала и средств изображения в соответствии с замыслом	1
3	Лепка рельефная «Портрет клоуна»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Использование знакомых приемов лепки в рельефном изображении портрета клоуна, передача настроения	1
4	Рисование сюжетное «На арене цирка»	Гуашь, акварель или восковые мелки на выбор детей, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Совершенствование навыков композиции, передача движения и взаимодействия цирковых артистов и животных	1
5	Лепка предметная на каркасе «Пугало огородное»	Пластилин, стеки, доски для лепки, деревянные шпатель и зубочистки	Развитие воображения и образного мышления, создание выразительного образа на каркасе из палочек	1
6	Пластилинография «Пасхальный натюрморт»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки	Закрепление представлений о переднем и заднем плане в натюрморте, передача праздничного настроения.	1
7	Рисование сюжетное «Подснежники на проталинках»	Восковые мелки, акварель, вода, кисти, салфетки	Закрепление приемов работы восковыми мелками в сочетании с акварелью, передача весеннего настроения	1
8	Рисование коллективное «Животные жарких стран»	Гуашь, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Самостоятельный поиск приемов и способов лепки, передача пропорций и характерных особенностей	1

май	1	Лепка рельефная «Дерево жизни» (в парах)	Соленое тесто, доски для лепки, скалка, бисер, стеки	Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста (Фольклорные мотивы)	1
	2	Рисование сюжетное по сказке «Гуси-лебеди»	Гуашь, акварель или восковые мелки на выбор детей, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Совершенствование навыков сюжетной композиции и приемов работы с различными материалами	1
	3	Лепка предметная «Транспорт будущего»	Пластилин, стеки, доски для лепки, картон, подручный материал	Развитие фантазии, освоение приемов лепки по форме, развитие мелкой моторики пальцев рук	1
	4	рисование			1
	5	Лепка по замыслу	Пластилин, стеки, доски для лепки, картонки, природный и подручный материалы	Самостоятельный замысел и поиск приемов и способов лепки (диагностика)	1
	6	Рисование по замыслу	Материал по выбору детей, кисти разного размера, вода, салфетки, бумага	Самостоятельный замысел и (диагностика)	1
	7	Знакомство с изобразительным искусством	Видеоряд с картинами художников в разных жанрах, репродукции картин, дидактическая игра.	Закрепление представлений о жанрах и видах изобразительного искусства, знакомых художниках (диагностика)	1
	8	Беседа о знакомых народных промыслах	Выставка изделий знакомых промыслов, дидактические игры «Продолжи	Закрепление представлений о знакомых народных промыслах, о курских промыслах. (диагностика)	1

			узор», «Найди курские промыслы»		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты: К концу седьмого года жизни дети должны:

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- виды народного декоративно прикладного творчества (глиняная игрушка, керамика, городецкая, хохломская, жостовская роспись, ковроделие, кружево);
- изобразительные материалы, применяемые детьми в рисование и лепки и их свойства;
- технические приемы и способы, используемые детьми в рисовании и лепке;
- основные средства выразительности в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Уметь:

- самостоятельно определять замысел изображения и сохранять его на протяжении всей работы;
- выбирать художественный материал и способ создания выразительного способа в рисование и лепке;
- передавать характерные признаки, форму, пропорции изображаемых предметов;
- создавать несложные сюжетные композиции в рисовании и лепке;
- смешивать разные краски для получения новых цветов и оттенков;
- передавать колорит рисунка в соответствии с задуманным образом, временем года или состоянием погоды;
- высказывать на доступном уровне собственные суждения о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Личностные результаты дошкольников:

Дети должны проявлять

- воображение и фантазию;
- любознательность, склонность к наблюдениям и выводам;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- стремление к новым знаниям и умениям;
- основы волевых проявлений;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- дисциплинированность, основы самостоятельности, ответственности;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;

- позитивное мировосприятие.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №18»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
к дополнительной образовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Радужный мир»

Срок реализации – 2 года
Возраст воспитанников– 5-7 лет

Педагог дополнительного
образования
Седикова Л. Н.

Курск - 2022

1. Введение

Программа «Радужный мир» разработана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». Концепция программы ориентирована на необходимость формирования и развития регулярной продуктивной деятельности детей дошкольного возраста как основы дальнейшего продуктивного обучения, личностного развития, нравственно-эстетического воспитания. Освоение программы способствует формированию адекватной самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

Программа имеет два уровня: стартовый, базовый. Срок реализации – 2 года. Реализуется в МБДОУ №18 г. Курска.

В 2022-2023 учебном году программа реализуется на стартовом и базовом уровнях.

Стартовый уровень – 3 группы первого года обучения. Возраст учащихся – 4-6 лет, количество учащихся .

Базовый уровень – 3 группы второго года обучения. Возраст учащихся – 6-7 лет, количество учащихся

2.Цель:

-формирование и развитие у детей дошкольного возраста системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному гармоничному развитию и социализации в обществе в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

3. Задачи:

- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- учить определять и проявлять активную жизненную позицию;
- прививать стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как дружелюбие, уважение к взрослым, вежливость, бережное отношение к природе, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей, предоставлять возможность реализовать себя в разных видах художественно-продуктивной деятельности.

4. Направления деятельности

художественно-эстетическое

5. Формы, методы, технологии

Формы: праздники, развлечения и досуги, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха и др.

5.Технологии:

- Игровые технологии;
- Технология социально-образовательного проекта;
- Педагогическая поддержка;

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, май)	Самооценка, нравственные качества и ориентиры	Методика М.И. Шиловой Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан Методика «Закончи предложения»	Совместно педагог-психолог и педагог Педагог-психолог Педагог - психолог	заключение заклучение заклучение
2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся, внимания, волевых качеств, аккуратности	Наблюдение	Седикова Л. Н.	протокол

7. Планируемые результаты

Воспитанниками будут сформированы и проявлены:

- позитивное отношение к окружающему миру;
- умение выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми;
- стремление к проявлению духовно- нравственных качеств, таких, как дружелюбие, уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к природе, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- творческие способности и наклонности.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	«Дары осени	Совместное творчество Выставка-конкурс	МБДОУ №18	Седикова Л. Н. Воспитатели групп
октябрь	Творческая мастерская рисунков и поделок «Осенняя мастерская»	Совместное творчество Выставка-конкурс	МБДОУ №18	Седикова Л. Н. Воспитатели групп

ноябрь	1. День народного единства России (день согласия и примирения) 2. День матери	1. Беседа о значении праздника в нашей стране Выставка-конкурс 2. Беседа «мамочку свою мы любим и заботимся о ней» Сувениры к празднику	МБДОУ №18	Горлова Г. А. Седикова Л. Н.
Декабрь	1. Акция «Покормите птиц зимой» 2. Новогодние гирлянды	1. Беседа. «Забота о птицах зимой» сценка «Кто там?» изготовление кормушек для птиц 2. Творческая выставка детских работ	МБДОУ №18	Седикова Л. Н. Воспитатели групп
январь	Развлечение «Рождественские святки»	Сувенир к празднику «Ангел Рождества»	МБДОУ №18	Горлова Г. А. Седикова Л. Н.
февраль	Папу мы порадуем	Подарки для папы своими руками «Кружка» и «Карандашница»	МБДОУ №18	Седикова Л. Н.
март	1. «Мама милая моя-я рисую для тебя» 2. «Малахитовая шкатулка»	1. Выставка детских рисунков к 8 Марта 2. Совместное творчество. Участие в конкурсе	1. МБДОУ №18 2. МБУДО «Дворец пионеров и школьников»	Седикова Л. Н. Воспитатели групп
апрель	1. Конкурс «Космос глазами детей» 2. Акция «Синий цветок»	1. Совместное творчество. Участие в конкурсе 2. Совместное творчество. Участие в акции.	1. МБУДО «Дворец пионеров и школьников» 2. Литературный музей г. Курска	Седикова Л. Н.
май	Страна мастеровая	Досуговое мероприятие о народных промыслах России	МБДОУ №18	Седикова Л. Н.
Октябрь-апрель	Народные промыслы нашей страны	Творческий проект с детьми 5-7 лет	МБДОУ №18	Седикова Л. Н.

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
-------	----------------------	------------------	------------------	---------------

Сентябрь -май	Вместе радостно творить	Совместные творческие выставки	МБДОУ №18	Седикова Л. Н.
март	«Пасхальное яйцо» (лоскутная техника)	Мастер-класс для совместного творчества с детьми	МБДОУ №18	.Седикова Л. Н.
Сентябрь -май	Вместе мы решим проблему	Индивидуаль ные консультации	МБДОУ №18	Седикова Л. Н.
май	Мир глазами детей	Итоговая выставка	МБДОУ №18	Седикова Л. Н.

