

Аннотация к Рабочей программе по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

тематический блок «Музыка»

Данная программа музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г. Курска Л.А. Самофаловой составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальных программ музыкального воспитания:

- «Ладушки». Авторы И.М. Новоскольцева, И.А. Каплунова (издательство «Композитор», г. Санкт-Петербург», 2000);
- «Радуга». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. Авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова (издательство «Просвещение», г. Москва, 2014);
- «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. Автор О.П. Радынова (издательство «Гном-Пресс», г. Москва, 1999),
а также в соответствии нормативно - правовыми документами:
- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г. Курска;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №18» г. Курска.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 4-х до 7-ми лет. Срок реализации программы 3 года.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросе развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДОУ.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное.
2. Комплексное.
3. Интегрированное.
4. Доминантное.

Структура музыкального занятия (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми):

1. музыкально – ритмические движения;
2. развитие чувства ритма, музицирование;
3. пальчиковая гимнастика;
4. слушание, импровизация;
5. распевание, пение;
6. пляски, хороводы;
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки,
иллюстрации и репродукции,
малые скульптурные формы,
дидактический материал,
игровые атрибуты,
музыкальные инструменты,
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:
 - Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
 - Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
 - Способствует реализации образовательной программы;
 - Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
 - Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание данной программы составляет следующие разделы.

№ п/п	Раздел
1.	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
2.	Организационный раздел
2.1	Учебный план
2.2	Формы педагогического взаимодействия
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет
2.6	Применение логоритмики в музыкальной деятельности дошкольников
2.7	Перспективное планирование логоритмических занятий с детьми 5-6 лет
2.8	Перспективное планирование логоритмических занятий с детьми 6-7 лет
2.9	Перспективное планирование праздников и развлечений
2.10	Взаимодействие с профильными специалистами
2.11	Взаимодействие с родителями
2.12	Взаимодействие с социумом
	Библиография